

14 GRUDNIA 2021 R.

GODZ. 09.00 Obrady plenarne (Salon Mickiewicza, Collegium Maius UAM) – przewodniczy **Dobrochna Dabert**

Agata Firlej (Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Poznań), *Przemówienia Václava Havla jako literatura*

Milan Mašat (Univerzita Palackého, Olomouc), *Kódy i antikódy v pohádkách Václava Havla* (wystąpienie online)

Lenka Németh Vítová (Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Poznań), *Skrzeciuchy Václava Havla*

Elżbieta Zimna (Polska Akademia Nauk), *»Życie w prawdzie« w dramatach Václava Havla*

Roman Sliwka (Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Poznań), *Językowy obraz człowieka w twórczości Václava Havla*

Dyskusja

Przerwa kawowa

GODZ. 12.00 Obrady plenarne (sala 285, Instytut Filologii Słowiańskiej, Collegium Maius UAM) – przewodniczy **Mieczysław Balowski**

Karel Hviždala (novinář a spisovatel), *Jak jsme před 35 lety pracovali na »Dálkovém výslechu«, který byl první knihou-rozhovorem, který vznikl nejen přes hranice dvou republik, ale i dvou světů a dvou kultur* (wystąpienie online)

Vilém Prečan (Československé dokumentační středisko, Praha), *Václav Havel v letech 1965–1989* (wystąpienie online)

Markéta Pokorová (Západočeská univerzita, Plzeň), *Trojí ghetto Václava Havla* (wystąpienie online)

Joanna Brodniewicz (Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Poznań), *Václav Havel i Kampademia*

Katarzyna Uczkiewicz (Uniwersytet Wrocławski), *Havel, Škoda, Kofola... V. Havel jako česká marka exportová* (wystąpienie online)

Dyskusja

GODZ. 14.00 Zamknięcie konferencji (sala 285, Instytut Filologii Słowiańskiej, Collegium Maius UAM)

GODZ. 14.30 Projekcja filmu *Náš Vašek*, reż. Krystyna Krauze (sala 285, Instytut Filologii Słowiańskiej, Collegium Maius UAM)

KODY I ANTYKODY TWÓRCZOŚCI



VÁCLAVA HAVLA

PROGRAM KONFERENCJI

POZNAŃ, 13-14 GRUDNIA 2021

PATRONAT HONOROWY

PROF. DR HAB. BOGUMIŁA KANIEWSKA

REKTOR UNIwersYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

PANI RENATA MATA CZYŃSKA

KONSUL HONOROWA REPUBLIKI CZEŚKIEJ

13 GRUDNIA 2021 R.

GODZ. 09.00 Otwarcie konferencji przez prof. dra hab. **Rafała Witkowskiego**, Prorektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Salon Mickiewicza, Collegium Maius UAM) (wystąpienie online)

GODZ. 09.15 Wystąpienie Pana **Jakuba Dürra**, Ambasadora Republiki Czeskiej w Warszawie (Salon Mickiewicza, Collegium Maius UAM) (wystąpienie online)

GODZ. 09.30 Wystąpienie prof. dr hab. **Tomasza Mizerkiewicza**, Dziekana Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Salon Mickiewicza, Collegium Maius UAM)

GODZ. 09.40 Wystąpienie Pani **Renaty Mataczyńskiej**, Konsul Honorowej Republiki Czeskiej (Salon Mickiewicza, Collegium Maius UAM)

GODZ. 09.50 Wystąpienie Pani **Iwony Matuszczak-Szulc**, Dyrektor Wydziału Rozwoju Miasta i Współpracy Międzynarodowej Urzędu Miasta w Poznaniu (Salon Mickiewicza, Collegium Maius UAM)

GODZ. 10.00 Wystąpienie byłego Premiera Republiki Czeskiej, doc. JUDr. **Petra Pitharta**, doktora honoris causa Uniwersytetu Śląskiego w Opawie (Salon Mickiewicza, Collegium Maius UAM)

GODZ. 10.30 Obrady plenarne (Salon Mickiewicza, Collegium Maius UAM) – przewodniczy **Anna Maria Skibska**

Peter Steiner (University of Pennsylvania), *Václav Havel & Karl Marx: The Genre of the Revolutionary Manifesto* (wystąpienie online)

Lubomír Hampl (Uniwersytet Śląski, Katowice), *Václav Havel i jego wizja zjednoczonej i tolerancyjnej Europy* (wystąpienie online)

Jan Černý (Univerzita Hradec Králové), *Jakou existenciální revoluci vyhlížel Václav Havel?* (wystąpienie online)

Lidia Godek-Ostrouch (Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Poznań), *Posttotalitaryzm, populizm i polityka pozoru czy o aktualności przesłania »Siły bezsilnych«*

Dyskusja

Przerwa kawowa

Miroslav Zelinský (Slezská univerzita, Opava), *Druhý život Václava Havla a některých jeho děl*

Dobrochna Dabert (Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Poznań), *Obecność i recepcja twórczości literackiej Václava Havla w drugim obiegu wydawniczym*

Andrzej Jagodziński (tłumacz), *Někam jsem to ukryl*

Dyskusja

GODZ. 13.30 Przerwa obiadowa

GODZ. 14.30 Obrady plenarne (Salon Mickiewicza, Collegium Maius UAM) – przewodniczy **Anna Gawarecka**

Miloslav Vondráček (Slezská univerzita, Opava), *Tak říkájící Václav Havel. O jazyku a stylu děl Václava Havla* (wystąpienie online)

Petr Pořízka (Univerzita Palackého, Olomouc), *Kvantitativnělingvistická analýza vybraných textů Václava Havla* (wystąpienie online)

Dan Faltýnek, Jindřiška Svobodová (Univerzita Palackého, Olomouc), *Důležitý prostor v novoročních projevech Václava Havla* (wystąpienie online)

Karel Komárek (Univerzita Palackého, Olomouc), *Reflexe náboženství v Havlových hrách, zvláště v »Pokoušení«* (wystąpienie online)

Dyskusja

Przerwa kawowa

Lenka Jungmannová (Akademie věd České republiky), *Vztah Havlových typogramů a dramát* (wystąpienie online)

Elžbieta Zimna (Polska Akademia Nauk), *Teatr absurdu? Analiza formalna dramatów Václava Havla*

Marek Lollok (Masarykova univerzita, Brno), *Konstanty Havlova myšlení o divadle: k reflexím dramatu, divadla a jejich souvislostem* (wystąpienie online)

Jana Cindlerová (Slezská univerzita, Opava), *Meze a možnosti loajality. Pokoušení Václava Havla v interpretaci Divadla Feste* (wystąpienie online)

Anna Maria Skibska (Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Poznań), *Reżyser podwojony – o efekcie partytury dramatycznej »Odcházení« Václava Havla*

Dyskusja

GODZ. 18.30 Czytamy Havla (Salon Mickiewicza, Collegium Maius UAM)

